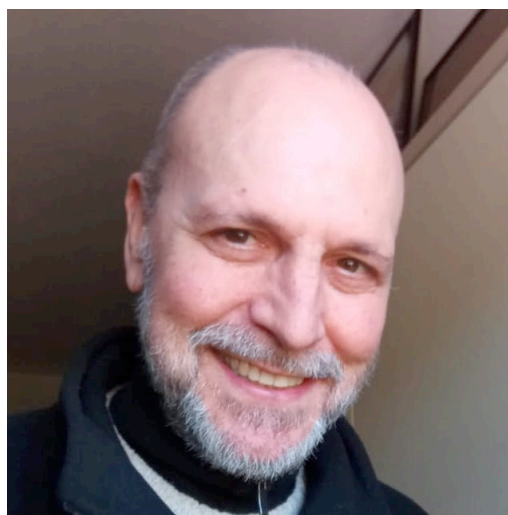


Gaetano Antonino Marino
 Nato il 06 novembre 1958
 a Valguarnera Caropepe (Enna)

Lettore e direttore artistico di
<http://www.paroledistorie.net>



PER DIRE CHE

Sono nato in un'uggiosa mattina del mese di novembre a Valguarnera Caropepe in provincia di Enna, credo di passaggio obbligato - così come lo siamo stati tutti. All'età di due anni sono stato condotto in quel di Sardegna, che ha la terribile bellezza di essere un'isola di incanto. Ho studiato per induzione in una scuola per ragionieri e mi sono diplomato dopo nove anni alle serali. Quel tempo di orgiastica noia fu come una rivelazione: la partita doppia rappresentò per me un vero e proprio fascino dell'orrido da cui non riuscivo proprio a distaccarmi. Un po' come quando si guarda un film che metta molta paura, con la mano in faccia e l'occhio infradito. Dopo aver svolto l'attività originaria di famiglia, venditore ambulante di stracci, all'età delle diciotto primavere ho modificato la natura dell'oggetto in vendita: da stracci a sentimenti - non credo cambi granché (scherzo, ma non troppo, ovviamente). Provo ad essere attore, regista, contastorie, drammaturgo del suono, compositore, lettore di audiolibri-podcast e di tanto in tanto mi diletto con la scrittura.

LA MIA PROFESSIONE

La mia professione dal 1978 è quella di attore. Negli anni ho acquisito il ruolo di autore, regista, "cantastorie", drammaturgo del suono, sound designer (suoni, parole, musiche e rumori registrati dal vivo, manipolati e orchestrati attraverso il sistema informatico digitale). Da qualche anno inoltre, mi occupo di produzione di podcast - gestione di web side story e cortometraggi in video.

Nella primavera del 1978 presento a Cagliari la mia prima opera teatrale realizzata dalla compagnia da me fondata e diretta, "Il Canovaccio", che prenderà poi nel 1992 il nome di "Isolateatro".

Da allora, gli autori messi in scena, oltre a mie produzioni, sono stati: Cechov, Kafka, Luigi Pirandello, George Feydeau, Oscar Wilde, T. Williams, Koltès, Büchner, Max Aub, Sergio Atzeni, Giulio Angioni, Shakespeare, T. S. Eliot, Pasolini, A. Ruccello, Sofocle, Aristofane, Euripide, Platone, Erodoto.

Nel 1987 allestisco e dirigo a Quartu Sant'Elena il primo teatro, "Caffènotturno", al quale si sostituisce nel 1992 "Isolateatro", per poi diventare nel 1998 la "Sala Officina Isolateatro" di Cagliari. Nei tre teatri sono stati realizzati festival, rassegne di teatro, produzioni, seminari e laboratori teatrali, programmazioni cinematografiche, oltre a diverse ed eterogenee attività culturali con il coinvolgimento di artisti e compagnie di teatro di notevole interesse nazionale ed internazionale.

Ho partecipato ai principali festival teatrali italiani ed europei.

Dal 2001 ho avviato una serie di collaborazioni con la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università di Cagliari, in particolare con il Dipartimento di Filologia Classica-Sezione Greco, la cui referente è la Prof.ssa Patrizia Mureddu. Il percorso artistico si è sviluppato attraverso produzioni teatrali, rassegne teatrali.

Dal 2005 al 2009 sono stato Direttore Artistico delle attività teatrali realizzate dall'ERSU di Cagliari.

Dal 2010 progetto e realizzo, all'interno di un percorso ludico - didattico, letture animate e laboratori teatrali per le scuole Primarie, dell'Infanzia, Secondarie di Primo e Secondo Grado.

Nel 2014, 30 dicembre, ho fondato le due stazioni web radio produzione audiolibri e podcast: quartaradio.it - www.paroledistorie.net - di cui sono direttore artistico e una delle voci.